

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA***„Rozbudowa środowiska graficznego posiadanego przez Centrum e-Zdrowia opartego na rozwiązaniu ADOBE CREATIVE CLOUD”***

- 1) Przedmiotem zamówienia jest rozbudowa środowiska graficznego posiadanego przez Centrum e-Zdrowia opartego na rozwiązaniu ADOBE CREATIVE CLOUD, rozumiana jako dostawa:
 - a) 1 licencja oprogramowania Adobe Creative Cloud dla Firm (Adobe Creative Cloud dla zespołów — wersja Edycja Pro) z podpętym, obecnie posiadanym przez Zamawiającego, nielimitowanym Adobe Stock lub równoważna na okres do 16.05.2026 r.
 - b) 1 licencja Adobe Acrobat Pro lub równoważne na okres do 16.05.2026 r.
- 2) Licencje oprogramowania będą zapewniać:
 - a) prawo do bezpłatnego korzystania z wydawanych przez producenta oprogramowania najnowszych wersji, aktualizacji oraz poprawek oprogramowania;
 - b) dostęp elektroniczny przez 24x7 do Centrum Pomocy Technicznej oprogramowania;
 - c) dostęp elektroniczny do bazy wiedzy, dokumentacji, posiadanych produktów oraz biuletynów i informacji na temat oprogramowania;
 - d) możliwość korzystania z oprogramowania na dowolnym urządzeniu (licencja niepowiązana z konkretnym komputerem i systemem operacyjnym);
 - e) zarządzanie poprzez:
 - portal internetowy dla administratora licencji;
 - możliwość zmiany przydziału licencji;
 - zaawansowane zarządzanie tożsamością użytkownika, w tym logowanie jednokrotne;
- 3) Przedmiot zamówienia zostanie wykonany **do 3 dni roboczych od dnia podpisania Umowy**.
- 4) Licencje zostaną podpęte do istniejącego konta VIP Adobe o numerze: 79139F905B428E33842A
- 5) Opis równoważności:

Zamawiający przez „licencje równoważne” rozumie licencje zapewniające, bez dodatkowych nakładów finansowych funkcjonalności opisane w poniższym punkcie.

 - a) Oprogramowanie równoważne musi posiadać między innymi następujące cechy:
 - kompatybilność z oprogramowaniem posiadanym przez Zamawiającego oznaczająca, że dokument stworzony w jednym z wymienionych w pkt 1 programów pakietu Adobe Creative Cloud w wersji co najmniej z 2024 roku musi poprawnie się uruchamiać, wydruk musi wyglądać identycznie bez konieczności dodatkowej jego edycji, wszystkie funkcje muszą działać poprawnie, a ich wynik musi być identyczny jak w przypadku programu z Adobe Creative Cloud bez konieczności dodatkowej edycji otwartego dokumentu.
 - kompatybilność z systemem operacyjnym iOS i Windows;

- tworzenie materiałów graficznych na komputerach, w chmurze i na urządzeniach przenośnych;
- współpraca między różnymi aplikacjami i zespołami;
- profesjonalny montaż wideo i filmów;
- narzędzia do efektów wizualnych i tworzenia animacji;
- nagrywanie, miksowanie i naprawa dźwięku;
- tworzenie i udostępnianie wideo online z dowolnego miejsca;
- animowanie postaci 2D w czasie rzeczywistym;
- tworzenie historii wideo;
- edycja i tworzenie kompozycji obrazów;
- projektowanie stron i układu materiałów cyfrowych, w tym e-booków i interaktywnych plików PDF;
- tworzenie rysunków i obrazów, przy użyciu cyfrowych narzędzi do rysowania;
- tworzenie grafiki i ilustracji wektorowych;
- przekształcanie obrazów w motywy kolorystyczne, grafikę wektorową, wzorki i inne zasoby;
- oprogramowanie zapewniające 1 TB przestrzeni dyskowej w chmurze, pozwalające na zarządzanie, edytowanie, przechowywanie i udostępnianie zdjęć w pełnej rozdzielczości;
- opracowywanie, tworzenie i udostępnianie prototypów interfejsu użytkownika;
- projektowanie i programowanie aktywnych serwisów internetowych;
- posiadanie własnych zbiorów czcionek;
- tworzenie i obróbka grafiki rastrowej z możliwością:
 - stosowania i bezstratnej modyfikacji elementów wektorowych i tekstowych w etapach pracy poprzedzających spłaszczenie obrazu,
 - przygotowywania plików czytelnych w językach HTML i CSS.
- tworzenie i edycja wektorowej grafiki 2D, w tym tworzenia i pełnej edycji plików formatu SVG z elementami animowanymi, fontami oraz elementami interaktywnymi;
- projektowanie, łamanie, składanie i przygotowanie do druku materiałów poligraficznych i zawierających tekst plików interaktywnych, z możliwością:
 - bezpośredniej – bez konieczności osadzania – obróbki elementów wektorowych,
 - tworzenia interaktywnych plików PDF,
 - tworzenia e-booków z funkcjami interaktywnymi.
- tworzenie i modyfikacja interaktywnych i przeznaczonych do druku dokumentów PDF;
- tworzenie animacji opartej o grafikę rastrową i wektory, zawierającej elementy interaktywne;
- przygotowywanie prototypów serwisów internetowych i współdzielenie ich online z grupą współpracowników (z funkcją ograniczenia dostępu za pomocą hasła) oraz obsługą wektorów, czcionek, elementów interaktywnych, osadzonych obrazów oraz umożliwiać użytkownikowi zewnętrznemu śledzenie procesu (przejścia przez kolejne projektowane ekrany);
- tworzenie front-endów serwisów internetowych, obsługującego pliki HTML, CSS, LESS, SCSS, Sass, JavaScript, PHP, XML i SVG – z możliwością:
 - zastosowania gotowego szablonu Bootstrap,
 - podglądu programowanych widoków,
 - możliwością implementacji rozwarstwowanego pliku graficznego jako projektu,

- dostępu do biblioteki ikon.
- korzystać z tych samych zasobów opracowywanych na bieżąco pomiędzy dostępnymi funkcjonalnościami np. w ramach wspólnej biblioteki elementów oraz współdzielić elementy ze współpracownikami.

Osoba sporządzająca: Piotr Kicki

