

Podstawowa księga znaku

Podstawowa księga znaku Centrum e-Zdrowia

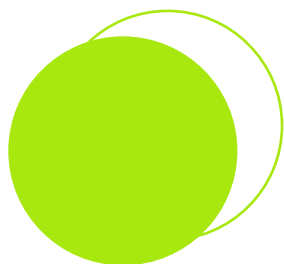
1. Kolorystyka
2. Typografia
3. Konstrukcja Sygnetu
 - 3.1 Wersja podstawowa
 - 3.2 Wersja monochromatyczna
 - 3.3 Wersja achromatyczna
 - 3.4 Pole ochronne
 - 3.5 Sygnet na siatce modalnej
 - 3.6 Stosowanie znaku na fotografiach
 - 3.7 Niedopuszczalne modyfikacje
 - 3.8 Wielkość minimalna
4. Konstrukcja Logo
 - 4.1 Wersja podstawowa
 - 4.2 Wersja monochromatyczna
 - 4.3 Wersja achromatyczna
 - 4.4 Pole ochronne
 - 4.5 Sygnet na siatce modalnej
 - 4.6 Stosowanie znaku na fotografiach
 - 4.7 Niedopuszczalne modyfikacje
 - 4.8 Wielkość minimalna

Logo jest podstawowym elementem identyfikacyjnym marki, dlatego powinno być stosowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w księdze znaku. Szczególnie ważne jest zachowanie odpowiedniej kolorystyki oraz pola ochronnego.

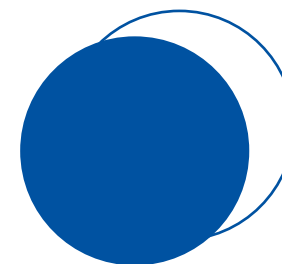


Kolorystyka

Kolorystyka opiera się na dwóch barwach głównych, które występują w wersji podstawowej znaku. Dla zachowania spójności identyfikacji wizualnej ważna jest właściwa reprodukcja kolorystyki.



R **169**, G **232**, B **16**
C **42**, M **0**, Y **99**, K **0**
HEX **#a9e80f**
Pantone



R **0**, G **82**, B **161**
C **97**, M **69**, Y **0**, K **1**
HEX **#0052a1**
Pantone



Typografia

A b c A B C

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l ł m n o p r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc sodales ligula elit, vel scelerisque lacus. Integer vulputate, elit eu pulvinar tempus, est nunc sollicitudin tortor, ut condimentum elit lorem sit amet turpis. Duis eu blandit massa. Suspendisse consequat, nisi et auctor adipiscing, sapien est adipiscing diam, id consectetur nulla tortor vitae lorem.

A b c A B C

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l ł m n o p r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc sodales ligula elit, vel scelerisque lacus. Integer vulputate, elit eu pulvinar tempus, est nunc sollicitudin tortor, ut condimentum elit lorem sit amet turpis. Duis eu blandit massa. Suspendisse consequat, nisi et auctor adipiscing, sapien est adipiscing diam, id consectetur nulla tortor vitae lorem.

A b c A B C

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l ł m n o p r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc sodales ligula elit, vel scelerisque lacus. Integer vulputate, elit eu pulvinar tempus, est nunc sollicitudin tortor, ut condimentum elit lorem sit amet turpis. Duis eu blandit massa. Suspendisse consequat, nisi et auctor adipiscing, sapien est adipiscing diam, id consectetur nulla tortor vitae lorem.



Sygnnet

Konstrukcja sygnetu

Sygnet tworzą litery c, z oraz litera e znajdująca się w centrum okręgu utworzonego z poziomych nawiasów.



3.1 Sygnet wersja podstawowa



Tło jasne



Tło ciemne

3.2 Sygnet wersja monochromatyczna



Tło jasne



Tło ciemne

3.3 Sygnet wersja achromatyczna



Tło jasne



Tło ciemne

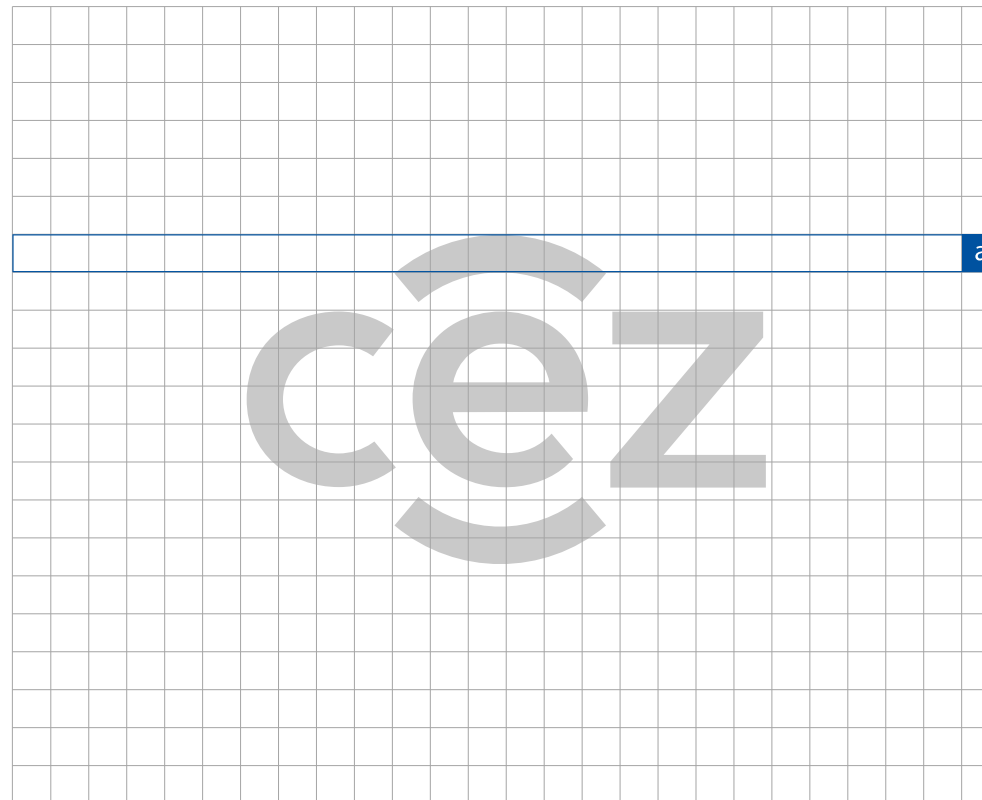
3.4 Sygnet pole ochronne

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. Wielkość pola ochronnego określa także minimalne odległości w jakich logo powinno znajdować się od brzegów powierzchni na której jest umieszczone. W przypadku sygnetu Centrum e-Zdrowia pole ochronne określa się szerokością podwójnego zestawienia litery „w” z pełnej formy logo.



3.5 Sygnet na siatce modułowej

Umieszczenie sygnetu na siatce modułowej wyznacza proporcje znaku i określa relacje między poszczególnymi elementami. Znajduje to zastosowanie podczas przenoszenia znaku w czasie reprodukcji pozapoligraficznych takich jak wielkoformatowe malarstwo ściennie czy grafika na przedmiotach wielkogabarytowych (np. balon na rozgrzane powietrze). Siatkę skonstruowano z kwadratów o boku długości „a” - równej grubości nawiasu wpisującego się w okrąg okalający literę „e”.



3.6 Stosowanie znaku na fotografiach

Dla zachowania czytelności i spójności identyfikacji wizualnej ważne jest odpowiednie stosowanie sygnetu w korelacji z fotografiami.

Jeśli tło nie jest agresywne i nie zaburza czytelności dopuszcza się stosowanie uproszczonej formy znaku (monochromatycznej – białej) lub wersji podstawowej przygotowanej na ciemne tła.



Rekomendowane jest stosowanie apli (białej lub ciemnej koloru podstawowego) o wielkości pola ochronnego dla sygnetu na fotografiach i innych skomplikowanych tłach.



3.7 Niedopuszczalne modyfikacje

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji i zastosowań sygnetu.



1. Horyzontalne zniekształcenia



2. Wertykalne zniekształcenia



4. Naruszanie pola ochronnego



5. Dodawanie jasnego tła kolorowego



6. Dodawanie tła ciemnego



7. Inne zabiegi zniekształcające znak

3.8 Wielkości minimalne znaku

Wielkość minimalną znaku ostatecznie determinuje technika reprodukcji oraz ekspozycja znaku względem obserwatora. Należy dbać o to, aby podczas typowej eksploatacji produktu z umieszczonym znakiem zachował on czytelność i był łatwo rozpoznawalny. Konieczna jest każdorazowa weryfikacja ekspozycji znaku i dobór wielkości tak, aby zachować optymalne warunki odwzorowania szczegółów i percepcji dla potencjalnego obserwatora.

12 mm	
11 mm	
10 mm	
9 mm	 wielkość minimalna h=9 mm
8 mm	
7 mm	
6 mm	
5 mm	





Logo

Konstrukcja logo

Logo tworzy zestawienie sygnetu wraz z logotypem.



4.1 Logo wersja podstawowa



Tło jasne



Tło ciemne

4.2 Logo wersja monochromatyczna



Tło jasne



Tło ciemne

4.3 Logo wersja achromatyczna



Tło jasne



Tło ciemne

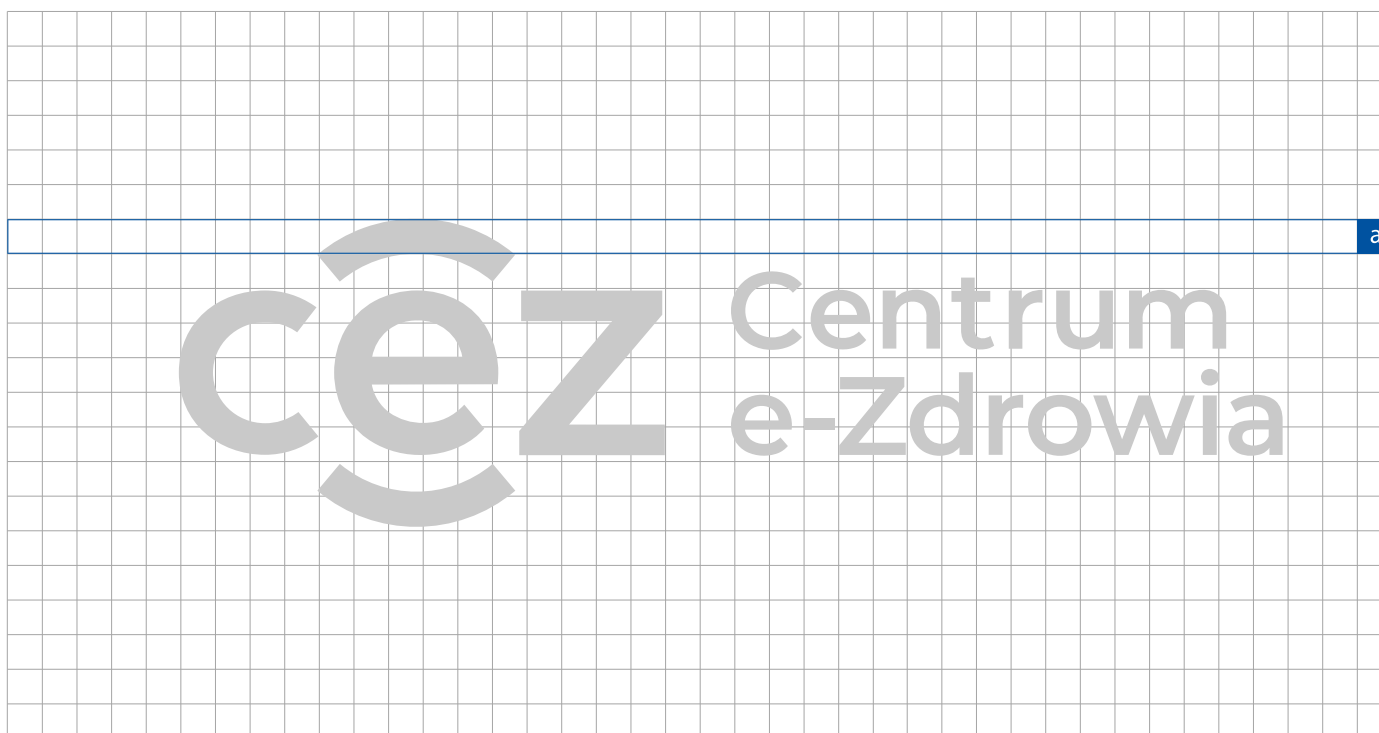
4.4 Logo pole ochronne

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. Wielkość pola ochronnego określa także minimalne odległości w jakich logo powinno znajdować się od brzegów powierzchni na której jest umieszczone.



4.5 Logo na siatce modułowej

Umieszczenie logo na siatce modułowej wyznacza proporcje znaku i określa relacje między poszczególnymi elementami. Znajduje to zastosowanie podczas przenoszenia znaku w czasie reprodukcji pozapoligraficznych takich jak wielkoformatowe malarstwo ściennie czy grafika na przedmiotach wielkogabarytowych (np. balon na rozgrzane powietrze). Siatkę skonstruowano z kwadratów o boku długości „a” - równej grubości nawiasu wpisującego się w okrąg okalający literę „e”.



4.6 Stosowanie logo na fotografiach

Dla zachowania czytelności i spójności identyfikacji wizualnej ważne jest odpowiednie stosowanie logo w korelacji z fotografiami.

Jeśli tło nie jest agresywne i nie zaburza czytelności dopuszcza się stosowanie uproszczonej formy znaku (monochromatycznej – białej) lub wersji podstawowej przygotowanej na ciemne tła.



Rekomendowane jest stosowanie apli (białej lub ciemnej koloru podstawowego) o wielkości pola ochronnego dla logo na fotografiach i innych skomplikowanych tłach.



4.7 Niedopuszczalne modyfikacje

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji i zastosowań logo.



1. Horyzontalne zniekształcenia



3. Zmiana kolorystyki



2. Wertykalne zniekształcenia



4. Naruszanie pola ochronnego



5. Dodawanie tła kolorowego jasnego



6. Dodawanie tła ciemnego



7. Inne zabiegi zniekształcające znak

4.8 Wielkości minimalne znaku

Wielkość minimalną znaku ostatecznie determinuje technika reprodukcji oraz ekspozycja znaku względem obserwatora. Należy dbać o to, aby podczas typowej eksploatacji produktu z umieszczonym znakiem zachował on czytelność i był łatwo rozpoznawalny. Konieczna jest każdorazowa weryfikacja ekspozycji znaku i dobór wielkości tak, aby zachować optymalne warunki odwzorowania szczegółów i percepcji dla potencjalnego obserwatora.

12 mm	
11 mm	 wielkość minimalna h=11 mm
10 mm	
9 mm	
8 mm	
7 mm	
6 mm	
5 mm	





ul. Stanisława Dubois 5A
00-184 Warszawa

tel: +48 22 597 09 27
e-mail: biuro@cez.gov.pl